

MASTER NEGATIVE NUMBER

6133.67

குமரன்
ஆரம் 5, முத்து 16
December 01, 1927

Record no. 313

Kumaraṇ

Āram 5, muttu 16

December 01, 1927

Record no. 313



(வாரப் பதிப்பு.)

“ கருணையே தேய்வம்.”

கரு
ந்தங்கள்.

யில் விழுந்ததால், போர்முகத்தைத் தழுவிய போதுபுணைய தோள்களால் பார்முகத்தைத் தழுவியது. திறமகள் ஓரியும், கலையகர் ஓரியும் ஒன்றித்திசித்த உயரிய முகக்கண் கலையகர்மே தேடிவந்ததால். அன்றும், யாழும் தழுவிய வாய் கரங்கல், லேட்டுமேட வாணறுமால் வீழ்த்த சிட்டுதல், ஸூல்கள்

[illegible]

நிரங்கினான், மயங்கினான். அத்தோ! வெள்ளைக்கம் மலரணித்த வேணியான் மலர்

“வெள்ளைநீர்க்கும் சடைஞ்சுடியான வெந்
நீர்மேலான மேலும் கீழும் [பெருந்தி
எள்ளிநீர்க்கும் நுடனினிதர் உயிரிநீர்க்கும்
நீடும் நாடி நுழைந்தவாறே
நன்னீர்த்தும் மலர்க்குத் தரும் அருமை

மனச்சிறையில் கரந்த காது
உள்ளிருக்கும் மனச்சிறை உட்கார்ந்த

சாய்க்கிறாற்போல விழுகிறான். தேவர்க்கும்
தேவியரீய தேய்வக்கூற்று காய்க்கித் தருமகளைத்
தன் மனச்சிறையில் வைத்த மன்னனது
தவறுதலால் தான்வகரை அது அனுபவம்
பாராய்ச்சி அல்லாத காலத்திலேயே உண்டாக்

[illegible]

தராய்க்கு, கோதித்தகாகக் கம்பர் அமைத்த
தற்பவன கற்பெர் கற்பதைக் கவரவதாரும்.
திரைநத ஒளிபொருத்திய வானி, உயிர் சிலை
வய நாடிச் சென்றதோ அன்றும், சிதைபின்

தொழிலைத் துவக்கிச் சென்றதோ அன்றும்
வி அமைத்த சோல் அமைதி ஆராய்ச்சித்
நியதாதும். ஒருவனுக்குரிய போருண
வன் கருதிநிறுமாதுக களவு செய்த ஒரு
ன் அதனை எவரும் அறிவாதவாறு வெளித்

ம, மறைந்தும் பாதுகாக்கும் இயல்புபோல்
மாமனது மகனவியாய் சிதைவாய்க் களவு
மய்து தன் இயல்பினை எடுத்தெழுந்த இராவு
மல் அல்லாம் பெருகலில் அகலாமைய

ணர்ந்து கிரமேந்திரகாள்வரூபிதம். தம: திரைமூட்டுகின்றோம். சத்தி வளம். அங்கென் லிய! புரளுண்டாகின்றாள்.

358.) ஜார்ஜ் டவன், 1878.

○

11

M. V. கருப்பண்ண செட்டியார்,
(F. 326.) திருப்பூர் (தேன் இஞ்சியா.)

[illegible][illegible][illegible]

இச் சமகத்தின் ஐந்தாவதாண்டு
எட்டாவது மாதக்கடைச் சிறப்புப்
பண்டிகை கார்த்திகை-யிற் நடவெண்
வரிச்சிறப்பும் மாவைச் சமைய்த்து நிறு
வாங்கப் ப. செ. ப. சி. கிணர்ந்தொட
செட்டியாசனங்கள் தலைமையிற்
செட்டியாசனம். அடியமைய நிறுவா
கணன் அன். கு. சி. த. எம். குமார்
பன், எம். என். என். என். என். என்.
முதற் ப. எ. எ. எ. எ. எ. எ. எ. எ. எ.
பெருந்தாழ் செட்டியாசனத்திற்
பன். தலைமையிற் முழுப்பெருந்தா
கட இனிய கிணர்ந்தொட என்
பாபியிற் செட்டியாசனத்திற்

பெண்மையா கிட்டா? (பெண்மையா கிட்டா)	இல்லாததற்குரிய	இருக்கலாம்	2	0	0
வழிபாடு பற்றிய கருத்து	1	1	0	0	0
சமூக நலத்துறையில்	0	12	0	0	0
மதவாத கருத்து	1	0	0	0	0
இலவச பணம் கருத்து	3	0	0	0	0
கைத்தொழில் வளர்ச்சிக் கருத்து	1	8	0	0	0
மாண்புமிகு சான்றிதழ்	8	0	0	0	0
சரிசு மீட்டர் சான்றிதழ்	1	0	0	0	0
கொடி கோகம்	1	0	0	0	0
பெண்மையா கிட்டா? (பெண்மையா கிட்டா)	2	4	0	0	0
சரிபாடுகள் மீட்டர்	1	0	0	0	0

தேவலா: இளம்
வரி, ஜி. சந்திரா
(F.358.) தபா

புதுச்சேரி

நயினா
நாயகம்

அருமையான கதைகள்

அந்த புது மகன
சேதித்தான்

மெதுமது தந்தை தந்தை
இலகுவான இலகுவிய
சேதி

மாதிரி தந்தையான
புதுச்சேரி

புதுச்சேரி

தயாரிப்பு

புதுச்சேரி

(F. 340.)

அற்புதமான கதைகள்.

கடழைங்கன் வீலை குபா ஒன்று
பலசர்க்குக் கடை வீலை அணைகொ
தபாற் கவி வேறு.
மானேஜர், குமான் காண்குது.

தேயர்கட்கு அறிவிப்பு.

கமது பத்திரிகையில் ஏஜென்ஸ்களாக வெளியிடப்பட்டவரே சமமாக கமது ஏஜென்ஸ்களாக. மற்றவர்களிடம் பணம் காபித்தால் அவர்கள் கமது ஏஜென்ஸ்களல்ல. ராஜலால் அத்து காமஜவாபதாரி அன்று. மாணேஜர், 'சுமான்'.

மாணேஜர், 'தமரன்'

ஜெர்மானியர்களின் நூதன ஆராய்ச்சி.

இனி கோய்க்குப் பயப்படவேண்டாம்.

ஆயுதம் தொடர்பானும் ஆபரேஷன் செய்பவரானும் ராஜ்யத்தை, யினையைப் பற்றி, மேகேரித் கட்டாக, ஊமைக் காலம் முதலிய ரண் கோரணங்கள் அடிபெரி நாசம் செய்பதற்காக ஒரு திரையி னுள்ளும் சமீபத்தில் ரெய்வகஸியர்ஸ் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள். இனி இந்த கோபுரத்தை ஆயுதம் தேவைப்பெறில்லி. கீழ்த் தியாநிபாபலத்தில் திரா கியாதிபென எழுந்தருளேவோம். ஜாபம், ஐனீன், குரூபம், முஸ்லம், கசாம், சக்யம், வெதீ, கந்திபயம் முதலிய எண்ணத்தி. கோபுரங்க ளைப் போர்த்துச் செய்ததிலேயே.

செட்டிமார் நாட்டின் நானு பாக்கங்களிலும் அநேக நோயாளிகள் எங்களால் பரிபூரண சுகமடைந்து வருகிறார்கள். ஒருதரம் உபயோகித்தால் ஜெர்மன் மருந்துகளின் உண்மை விளங்கும்.

ஜேர்மன் டாக்டர்,
டி. ஆர். என். தாஸ், எச். எம். பி. அண்டு என். எம். என். (பு)
காசிச் செட்டியார் பங்களா, மேலயூரணி சமீபம், காரைக்குடி.

காரசு செட்டியார் பங்களா, மேலூரணி சம்பம், காரைக்குடி.
(R. 356.)

END OF
ISSUE